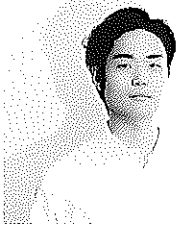


# PROFILE - 出演者紹介 -



## 本田浩平 津軽三味線

熊本県熊本市出身。14歳で津軽三味線を始め、15歳の時に福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。高校卒業後上京し東京を拠点に活動中。古典的な津軽三味線の独奏、民謡の伴奏だけではなく、和太鼓、尺八、奄美島唄、フラメンコ等ジャンルを問わずコラボレーションを行う他、ゲーム音楽への参加など幅広い分野に活動の場を広げている。第21回津軽三味線コンクール全国大会 優勝



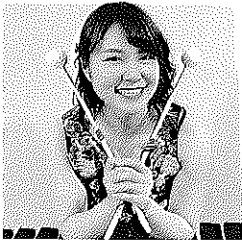
## 坂田飛鳥 アコースティックギター/ピアノ

熊本県出身。1月16日生まれ。☒ アコースティックギター・ピアノを巧みに操り、ポップさと優しさを素直で染み入る歌詞にのせてあたたかな歌声で表現する。音楽を通してだからこそ感じる事ができる想い、そして伝わる感情を大切に歌うシンガーソングライター。2020年3月20日、8曲入り1stAlbum「あれかしと」をリリース。同年5月4日、Apple Music, Spotify等をはじめとする全てのサブスクリプションサービスにてダウンロード配信を開始。国内 & 国外全ての音楽アプリから検索・再生が可能となった。福岡県で展開するドラッグストア、「ドラッグコーエイ」テーマ曲「Going 1 コーエイ」制作・楽曲提供。



## 藤田勇人 アコーディオン/バンドネオン

Tango Hayato Fujita - Gomez ニューヨーク生まれ。3歳からタンゴを、6歳からタンゴの歌を、8歳から12歳まで熊本バレエ研究所にてバレエを学ぶ。地域イベント等でタンゴの歌や踊りを披露。メディア出演多数。2015年8月〜アコーディオンを始める。以来、踊り・歌・アコーディオン演奏をスタジオ内でのショーの他、Hernan & Makiと共に、熊本だけでなく、久留米や福岡、また東京で披露する。2019年12月からバンドネオンを始めている。



## 尾下香織 マリンバ/打楽器

平成音楽大学音楽学部音楽学科管弦打楽器コース卒業。同大学音楽専攻科修了。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会打楽器部門大学の部入選。第21回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門大学の部第5位。第57回熊本県新人演奏会出演。第22回「若き音楽家たちのコンサート」出演、並びに宝山賞(準グランプリ)受賞。第48回長崎県新人演奏会出演。第22回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門一般の部第1位。出田りあ、山ヶ城陽子の各氏に師事。現在、フリーランスで演奏活動を行っている他、フルート & マリンバデュオ「Piumare」としても活動している。



## 葉山悠介 ダンス

1994年1月22日熊本県生まれ。15歳からストリートダンスを始め、22歳でニューヨークに留学。熊本県「平成30年度くまもと若手芸術家海外チャレンジ事業」採択者としてイスラエル・テルアビブへ研修。コラボレーション作品「SUPERONLY」ソロパフォーマンス「いち」を発表。ダンスを武器にジャンルを越えゆく表現を追求し、舞台、テレビ番組、映像作品への出演、キャラクター、演劇公演、楽曲への振付提供、0歳からご年配の方まで幅広い層へのダンスレッスンなど活動は多岐に渡る。自身の表現や指導の経験を生かしダンスや芸術を通して心躍る体験を届けるため「Hylee」立ち上げ、舞台・イベント・ワークショップなどのプロデュースも手掛けている。



## 山本えりか コンテンポラリーダンス/バレエ

9歳より熊本バレエ研究所に入所。1996年より熊本バレエ劇場ソリストとして「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」出演。1997, 2002, '05年 中国上海市舞踊学校にて研修。1996, '99, 2006, '09年 独バイエルン州国際青少年音楽祭参加。'97年 英国 The Urdang Academy にてスカラシップ研修。Sherman Theatre にて舞台監督研修。'06年 Rambert Dance Company にて研修。'99, '07, '16年 日本バレエ協会全国合同バレエの夕べ出演。'17年 Tedxkumamoto 出演。現在フリーとして舞台だけでなく教育機関、医療機関など様々な分野で活動中。

# SPECIAL SUPPORTER 株式会社 岩永組

明治43年4月に三角町で創業し、昭和22年4月に熊本市で株式会社を設立。創業から110年「お客様に満足していただける仕事」を目標に、現場第一主義で常に家庭的雰囲気を保ち続け、地域社会になくてはならない企業づくりに取り組んでいます。

現在、熊本・福岡エリアで、建築、土木、リフォーム、大規模改修工事、商業施設建築、など幅広い事業を展開。

発注者のニーズに誠実に応え、期待値を超える品質を目指し施工します。

完成後も、積極的に維持管理に努め、トータルコストで良いものを安く提供いたします。

# ACCESS 熊本市健軍文化ホール

※当ホールには駐車場がございません。市電等公共機関をご利用ください。

