



第7回

熊本

# アートフェスティバル! in

熊本市  
健軍文化ホール

ロゴデザイン:西銘沙耶 会場...熊本市東区若葉3丁目5番11号

## チャレンジ部門

令和3年 3月6日(土) 12:30開場  
13:00開演



ザ☆スクランブルース



岡村瑠華



Vivace



Two Gather



竹原圭紀



廣畑湧亮

\*順不同に掲載しています。

## 一般部門

令和3年 3月7日(日) 12:30開場  
13:00開演



Walker



王怡



伊藤紘人



トリセガV



下司愉宇起



ことチェルト

\*順不同に掲載しています。

特別ゲスト  
出演決定

6日(土)

第6回チャレンジ部門大賞  
With You



7日(日)

第6回一般部門大賞  
田尻 大喜



～ 12月24日(木)からチケット販売開始 (入場にはチケットが必要です) ～

入場料

チャレンジ部門 前売 500円(当日800円) 一般部門 前売 1,000円(当日1,500円)

※両部門とも高校生以下無料  
未就学児も入場可能です。

■プレイガイド 健軍文化ホール(TEL.096-368-1221) 市民会館シアーズホーム夢ホール(TEL.096-355-5235)



第7回

# 熊本アートフェスティヴォ! 出演者紹介

チャレンジ部門(アマチュア)

出演順ではありません。

## ザ☆スクランブルース 【ロックンロール】

**公演企画タイトル 『バリアクラッシュライブ』**  
 1999年夏結成 NPO法人エッグスを拠点に活動するバリアクラッシュロックバンド。『しょうがいのある・なしなんて、ロックには関係ないだろう』とメンバーは施設利用のしょうがいのある当事者や、スタッフ、なかまたちで結成。メッセージ性の強いオリジナル曲に合わせて熱いシャウトとビートを響かせています。  
**【略歴】**ここらコンサート(グランメッセ熊本)、障害者音楽祭(県立劇場)、24時間テレビコンサート、熊本ハートウィーク、球磨ロック、オハイ熊本、Imagine 2020熊本アクション、1999年7月「バリアクラッシュロックバンド ザ☆スクランブルース」結成、2012年1stアルバム『スクランブル』を製作販売開始、2013年14元ブルーハーツのドラマー堀原徹也氏とコラボライブ、2016年11月サルサガムテープと熊本のライブハウスにてイベントを行う、2019年12月待望の2ndアルバム「バリアクラッシュ」発表

## 岡村 瑠華 【ピアノ】

**公演企画タイトル 『THE CHOPIN』**  
 熊本市立必由館高等学校芸術コース音楽系ピアノ科卒業。現在平成音楽大学音楽学科ピアノコース2年。第34回熊本県高等学校ピアノコンクール、金賞。第5回プリランテオータニ音楽コンクール、金賞。第5回アートフェスティヴォチャレンジ部門出演。第21回九州音楽コンクール高校生の部審査員特別賞。第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部奨励賞。想いを届けられるようなピアニストを目指して勉強中。ピアノを大村純子、光永育、石井弓子、マティアス・キルシュネライト、松崎伶子の各氏に師事。

## Vivace 【ピアノ】

**公演企画タイトル 『どんな時代でも届け!!~私たちの音色~』**  
 後藤大空: 9歳からピアノを始める。熊本市立必由館高等学校1年。八代青少年音楽コンクール 高学年自由曲の部 金賞 第72回犬童球溪頌彰音楽祭 球溪賞及び朝日賞 第21回九州音楽コンクール 中学生課題曲の部 審査員特別賞 自由曲の部 銀賞 第51回、52回 熊日学生音楽コンクール 本選出場 竹下千晴氏、石井弓子氏に師事。  
 岩崎園香: 熊本県立宇土高等学校2年。3歳から小学校4年生まで母親にレッスンを受ける。その後、島優子氏、竹下千晴氏に師事。第12回さいたまピアノコンクール 第2位 第19回九州音楽コンクール 中学生課題曲の部 金賞 及び 審査員特別賞 第21回九州音楽コンクール 中学生課題曲の部 最優秀賞 第21回九州音楽コンクール 受賞者記念コンサート出演 第36回 熊本県高等学校ピアノコンクール 銀賞 第21回シヨパン国際ピアノコンクールin Asia 長崎地区大会 高校生の部 奨励賞

## Two Gather 【ポップス】

**公演企画タイトル 『STAY HOME』**  
 vocal 本田 信亮(ほんだ しんすけ)1979年7月4日生まれ  
 guitar 池田 晃基(いけだ あきのり)1979年9月16日生まれ  
 2004年B'zのカバーバンド、Gatherway結成。 2005年JEDrum Be-9(現KUMAMOTO B.9)で初ライブ。 2010年福岡のハードロックカフェでライブ 毎年、熊本で3本、福岡で1本程のペースでライブ出演。 バンド活動に平行して、vocal&guitarのユニット「Two Gather」も活動中。

## 竹原圭紀 【チューバ】

**公演企画タイトル 『The Tuba』**  
 熊本県出身。中学生からチューバを始める。熊本県立熊本北高等学校を卒業。東京音楽大学音楽学部器楽専攻第一学年在学中。第43回全九州高等学校音楽コンクール管打楽器部門金賞。第24回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト高校生部門優秀賞。 これまでにチューバを、久我裕光氏、次田心平氏に師事。

## 廣畑 湧亮 【ピアノ】

**公演企画タイトル 『熱情』**  
 熊本学園大学付属高等学校2年。中学より本格的にクラシック音楽に取り組み始める。第7回プリランテオータニ音楽コンクール中学生課題曲の部 金賞、第34回八代青少年音楽コンクール高校生の部 金賞、第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会高校1年の部 審査員賞、第5回スタインウェイコンクールin Japan地区審査会優秀賞、受賞者記念コンサート出演。第30回日本クラシック音楽コンクール地区本選会優秀賞。クラシック音楽の奥深き美しさを表現したい一心で、日々勉強し続けている。

一般部門(プロフェッショナル)

出演順ではありません。

## Walker 【総合芸術】

**公演企画タイトル 『灯火』**  
 ダンサー兼振り付け・演出構成 演本泰然、ドラマー 岡本侑、映像クリエイター 笹原大輝、をはじめとする2020年結成の若きアートクリエイティブ集団。 お互いが違うジャンルで活躍しているからこそ得られる刺激、価値観を大事に素直に作品を作る。 第32回熊本市民美術展 アートパレード 映像作品「灯火」出展

## 王怡 【二胡】

**公演企画タイトル 『被災地に捧げる、感謝(ありがとう)と命の絆』**  
 中国の遼寧省出身です。4歳からバイオリン、6歳から二胡界の至宝、趙寒陽氏ら9人の国家一级演奏家に師事しました。13歳の時に、中国二胡検定試験10級、遼寧師範大学で全中国高級二胡老師免許を取得しました。 学卒後、中国の紅白歌合戦出演等、メディア及び中国各所で演奏活動中に、日中文化交流の一環で日本に訪れた際、すっかり日本のとりこになりました。 来日して5年、二胡の外、古箏(中国琴)、太極拳も学びましたので、日本の皆様と様々な交流が出来ればと思います。ご依頼があればどこでも演奏をしますので宜しくお願いします。日中友好協会会員。

## 伊藤 紘人 【ピアノ】

**公演企画タイトル 『ロシアピアニズムとシヨパン』**  
 真和高校卒業。桐朋学園大学にてピアノを学ぶ。第41回、43回熊日学生音楽コンクールにおいて優秀賞受賞。第22回九州・山口ジュニアピアノコンクール最優秀賞受賞。第14回九州音楽コンクール高校生自由曲の部金賞及び最優秀賞受賞、同コンクール受賞者記念コンサートに出演。 2019年台湾卓越益国際音楽コンクール第1位並びに金賞受賞。同コンクール受賞者演奏会をオーストリアウィーンにて演奏をする。 これまで吉川由三子、神西敦子、紅林こずえ、川村文雄、大野真嗣の各氏に師事。

## トリセガV 【バンド】

**公演企画タイトル 『It's Show Time by トリセガV』**  
 2014年結成のピアノトリオTrio-Seagallにtrumpet・saxophoneが加わり、2019年よりトリセガ5として活動開始。主な楽曲は倉本志志作曲。ジャンルレスな音楽性を持ち寄り、オリジナル・カバー他、様々な楽曲をアレンジして演奏する。  
 trumpet 倉本志志  
 saxophone 山崎明  
 piano 小野田美緒  
 contrabass 森本克明  
 drums&percussion 西田義伸

## 下司愉宇起 【歌唱】

**公演企画タイトル 『下司愉宇起 ふるさとに感謝を!コンサート』**  
 童謡からオペラ、ポップス、ミュージカルナンバーに至るまでレパートリーは幅広い。心の琴線に触れる歌を目指し日夜研鑽中。2017年熊本で初のリサイタル。2019年熊本オペラ芸術協会公演ミュージカル「砂浜のエレジー〜肥後の石工恋唄(出田敬三作曲)」主演。同作品が市民財団奨励賞・熊本県芸術文化祭奨励賞受賞。 熊本マリスト学園中学校、熊本市立必由館高校(1期生)を経て、東京藝術大学卒業。ハリウッド大学院(日本・修士)修了。NPO子どもの脳・心・生命を守る会特別顧問。全日本児童音楽協会副会長。日本童謡協会会員。日光国際音楽祭実行委員長。とちぎ未来大使、日光観光大使、平成音楽大学演奏員。

## ことチェルト 【箏】

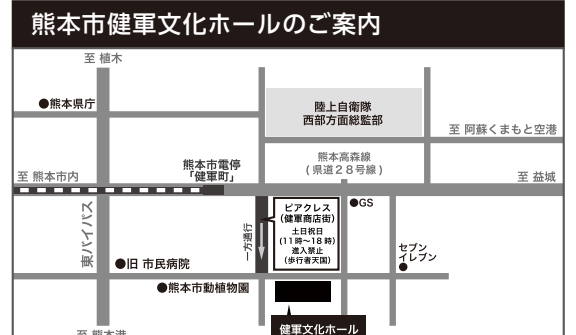
**公演企画タイトル 『Kotoの玉手箱』**  
 山鹿市と熊本市を中心に活動する、小路永こずえと和奈による親子デュオ。 それぞれの活動のほか、定期的に、ことチェルトライブや子どものための和楽器コンサートを主催するなど、邦楽普及を目指して、各種イベントで演奏活動を行なっている。山鹿こどもおと教室を指導するなど育成にも力を入れている。2020年、山鹿市山鹿文化協会優良団体賞受賞。 小路永こずえ: 山鹿市文化協会第一回新人賞受賞。おと教室「梢の会」主宰。熊本市立碩台小学校和楽器クラブ指導。 小路和奈: 第22回買順記念くめ全国箏曲コンクール買順賞(第一位)受賞。 第27回くまもと県民文化賞夢部門受賞。

審査委員

審査委員長 小西 たくま 演出家・プロデューサー  
 審査委員 志娥 慶香 作曲家・ピアニスト  
 // 樋口 了一 シンガーソングライター  
 // 健軍文化ホール館長

表彰について

本公演出場者の中からチャレンジ部門・一般部門、各以下の賞を決定します。  
**大賞** ※審査委員の選考により決定(賞状、楯、賞金、受賞者記念コンサート出演等の副賞あり)  
**聴衆賞** ※お客様の投票により決定(//)  
 公演終了後にお客様から聴衆賞シートの回収を行います。ご協力をお願いいたします。その後、表彰式(大賞・聴衆賞の授与)、審査員講評があります。



※当ホールには駐車場がございません。市電等公共機関をご利用ください。