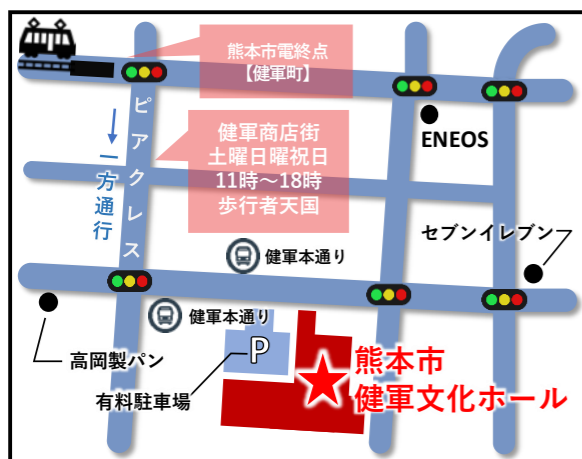


♪ 施設案内 ♪

施設名(定員)	使用料(室料)	設備等
<b>ホール(293名)</b> 	<b>【平日】</b> 9:00~12:00 4,000円 13:00~17:00 6,000円 18:00~21:30 8,000円 <b>【土日祝】</b> 9:00~12:00 4,800円 13:00~17:00 7,200円 18:00~21:30 9,600円	コンサートピアノ2台 ・SW D-274 ・ヤマハ CFⅢ 反響板等の舞台設備の他、和室・洋室各1室の楽屋とトイレがあります。 コンサートのほかダンス、演劇など、多彩な催しにご利用いただけます。
<b>パーティールーム(30名)</b> 	9:00~12:00 2,300円 13:00~17:00 3,100円 18:00~21:30 3,700円	調理器具が備えてあり、調理実習やパーティが楽しめます。パーティションで区切ることが可能で研修会や講習会などにも利用できる多目的なお部屋です。
<b>会議室 A(60名)</b> 	<b>会議室A</b> 9:00~12:00 3,000円 13:00~17:00 4,000円 18:00~21:30 4,800円  <b>※会議室B(16名)C(15名)</b> 9:00~12:00 1,200円 13:00~17:00 1,600円 18:00~21:30 1,900円	会議室Aは、スクール形式で最大60名の研修等が可能です。また、フローリングの床で、壁一面に大鏡を備えており、日本舞踊等踊りの振りの確認にもご利用いただけます。  会議室Bは、スクール形式で長机を配置、会議室Cは、口の字型に配置しています。
<b>音楽練習室 A(6名)</b> 	<b>音楽練習室 A</b> 9:00~12:00 1,000円 13:00~17:00 1,300円 18:00~21:30 1,600円  <b>※音楽練習室 B(6名)</b> 9:00~12:00 900円 13:00~17:00 1,200円 18:00~21:30 1,400円	音楽練習室Aは、簡易的に防音された練習室です。 ※楽器の種類により、制限があります。詳しくはお問い合わせください。  音楽練習室Bは、少人数での会議にもご利用いただけます。

※営業活動を行う団体や営業を営む個人の利用および営業行為や宣伝効果のある催事、入場料等の徴収などがある場合は、施設使用料(付属設備を除く)が倍額になります。付属設備は別途有料です。また、定員は新型コロナウイルス感染症の感染状況により変動することもあります。詳細はお問い合わせください。

ACCESS



- 市電：終点「健軍町」から徒歩7分
- バス：「健軍電停前」から徒歩7分  
 ※当ホールには駐車場がございません。公共の交通機関をご利用いただくか、お車の方は近隣の有料駐車場をご利用ください。
- 開館時間：9時00分～21時30分
- 休館日：毎月第1月曜日・第3月曜日  
 ※祝日の場合は開館し翌平日が休館
- 発行：熊本市健軍文化ホール  
 〒 862-0903 熊本市東区若葉3丁目5番11号  
 TEL：096-368-1221  
 FAX：096-368-0330  
 HP：http://kengunbunka.jp/  
 mail：info@kengunbunka.jp

文化のチカラで地域を元気に！  
**熊本市健軍文化ホール**  
**イベント案内**  
**2021 12月**  
 12月の休館日は6日(月)と20日(月)

年末年始の休館日は12月29日(水)から1月3日(月)までです。



**SELECT STAGE**  
 けんぶんセレクトステージ  
**2021.12.08**

12/8(水)の  
 けんぶんセレクトステージは  
 バレエダンサー  
**山本えりか**さんによる  
 コンテンポラリーダンス

開場:18:30  
 開演:19:00  
 終演:20:00

料金  
 一般前売:**500円**  
 当日:700円  
 高校生以下:無料  
 ※チケットは必要です。

◇チケット取り扱い  
 熊本市健軍文化ホール  
 (096-368-1221)  
 市民会館  
 シアーズホーム夢ホール  
 (096-355-5235)

※コロナ禍でやむを得ぬ事情により、出演者や内容が変更、または公演中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※ご来場のお客様は、マスクの着用とお出掛け前の検温をお願いいたします。

お問い合わせ先  
 熊本市健軍文化ホール  
 096-368-1221

**山本 えりか Profile**

9歳より熊本バレエ研究所に入所。  
 1996年より熊本バレエ劇場ソリストとして「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」出演。1997,'2002,'05年中国上海市舞蹈学校にて研修。1996,'99,2006,'09年独バイエルン州国際青少年音楽祭参加。'97年英国 The Urdang Academyにてスカラシップ研修。Sherman Theatreにて舞台監督研修。'06年Rambert Dance Companyにて研修。'99,'07,'16年日本バレエ協会全国合同バレエのタバ出演。'17年Tedexkumamoto出演。現在フリーとして舞台だけでなく教育機関、医療機関など様々な分野で活躍中。

