

「がんばろう日本」

VOI.1

PROGRAM

■ Marimba 尾下香織

ブエノスアイレスの夏
ピアソラ作曲 Pius Cheung編曲

■ フルートアンサンブルエンジェルブレス

桜色舞うころ 川江美奈子作曲 吉本奈美編曲
アイノカタチ GReeeeN作曲 もりたあいか編曲

■ Violin 栗巣野美香 / 尾上香織
Piano 南部歌歩子

ニューシネマパラダイスメドレー E.モリコーネ作曲
愛の讃歌 M.モノー作曲

■ Soprano 中尾るみ
Piano 松原美香

中国地方の子守り唄 岡山県民謡
アメーzingグレイス John Newton作曲 日本語詞岩谷時子

■ Piano 南部歌歩子

戦場のメリークリスマス(坂本龍一氏による最新版) 坂本龍一作曲

■ フルートアンサンブルティアラ

生命の奇跡 村松 崇継 作曲 郷間 幹男 編曲
彼方の光 村松 崇継 作曲 新垣 賢司 編曲

■ Violin 龍野マリエ
Piano 藤本史子

チャールダーシュ モンティ作曲
リベルタンゴ ピアソラ作曲

■ Soprano 赤池優
Piano 藤本史子

「つばめ」よりドレッタの夢 ブッチーニ作曲
□づけ アルディーティ作曲

2024/03/12/TUE

start 19:00

協力：チャリティーコンサート
「がんばろう日本」実行委員会

主催：熊本市健軍文化ホール

■ Marimba 尾下香織

平成音楽大学音楽学部音楽学科管弦打楽コース卒業。同大学音楽専攻科修了。第22回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門一般の部第1位。第22回「若き音楽家たちのコンサート」出演、並びに宝山賞(準グランプリ)受賞。第57回熊本県新人演奏会出演。第48回長崎県新人演奏会出演。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズ第73回福岡にて九州交響楽団と共演。出田りあ、山ヶ城陽子の各氏に師事。

■ フルートアンサンブル エンジェルブレス

女性4名によるフルートアンサンブル。クラシックからポピュラーまでの幅広いジャンルの曲を様々なシーンに合わせて演奏。これまでに県内外のイベント演奏や自主企画の演奏を数多く開催しながらも様々な楽器や歌のプロアーティストとのコラボレーションなど、フルートの新しい可能性にも挑戦。2019年度熊本市健軍文化ホールアーティストに選出。2016年には熊本地震の復興に想いを込めた1stアルバム「Treasures」をリリース。

■ Violin 栗巣野美香

国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。卒業後渡独、ハンブルクコンセルバトワール、シュトゥットガルト音楽大学を経て南西ドイツフィルハーモニー、コーブルク州立劇場に所属、2006年帰国。2018年帰熊、現在熊本ユースシンフォニーオーケストラ指導者。

■ Violin 尾上香織

熊本大学教育学部音楽科卒。2011年第50回熊本県新人演奏会に出演。2017年7月より2年半、JICA海外協力隊としてトンガにて弦楽器の指導に携わる。現在、熊本ユースシンフォニーオーケストラで後進の指導にあたる他、オーケストラ賛助出演や様々な演奏活動を行う。これまでに猪本耀子、山崎貴子、吉永誠吾、L.モルドヴィチの各氏に師事。

■ Piano 南部歌歩子

熊本県立玉名高等学校、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。熊日学生音楽コンクール最優秀賞、エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第2位など多数の受賞歴を持つ。第51回熊本県新人演奏会に出演。2015年より2年間ハンブルク音楽院(ドイツ)にて研鑽を積む。2022年熊本交響楽団と共演。クラリネット奏者の母・古澤嗣佳子と「デュオ・フルサワ」としても活動中。NPO法人テアトロ・リリカ熊本専属ピアニスト。

■ Soprano 中尾るみ

東邦音楽大学声楽科卒業。東邦音楽大学附属中学校声楽講師。有明楽器ピアノ科講師、菊池市で音楽教室開校。合唱団「コーラルヴィーナス」「ラルゴ」指揮者。熊本県伝統工芸館の春、秋「くすのきコンサート」毎年出演。現在は「童謡アニメからシャンソンオペラまで」をキャッチフレーズに県内各地を演奏活動している。演奏者団体「バーステムジカ」代表。4人グループ「チャンス」メンバー。JCDA日本合唱指揮者協会会員、熊本県文化協会文化懇話会会員。

■ Piano 松原美香

有明楽器ピアノ科講師。ヤマハ大人のピアノ講師。長崎、福岡、千葉のYAMAHA教室を経て現在に至る。幼児から大人、後輩講師の指導をしながら演奏活動として弦、管楽器、声楽、吹奏楽、コーラスの伴奏を手がける。演奏場所として県内外スクールコンサート、船上レストラン、病院、美術館などの他プライダグピアニストとして活躍中。コール不知火、コール紫陽花ピアニスト。

■ フルートアンサンブル ティアラ

2012年 結成。熊本市アーティスト派遣事業所属。2016年 日本フルートフェスティバル inくまもとアンサンブルコンテスト優勝。各種イベント・学校・病院・高齢者施設・パーティなど、熊本県内外様々な場所で活動しています。

■ Violin 龍野マリエ

2005年、15歳で初めてのソロリサイタルをベルリンにて開催。以降は毎年東京、熊本にてソロリサイタルを開催。2013年東京音楽大学を首席で卒業。2016年熊本地震後チャリティーコンサートを複数回開催。クラシックをはじめ自身のオリジナル曲など、様々なジャンルのライブ活動を全国的に開催。これまでに矢沢永吉、坂東玉三郎、葉加瀬太郎などの様々なアーティストのライブやレコーディングに参加。現在東京と熊本を中心に活動中。

■ Piano 藤本史子

九州女学院高校、国立音楽大学ピアノ科卒業。吉川由三子、小池和子、上田晴子、アドリアン・コックスに師事。国際ピアノ伴奏コンクール優勝。日本歌曲ピアノ伴奏コンクール優勝。現在は、東京九州を中心に様々なコンサートや音楽祭を企画出演する他、N響、日フィル、九響をはじめとするプロオーケストラメンバーや、国内外の著名な演奏家、声楽家と全国各地で共演を重ねている。CD、DVDも発売中。熊本県文化懇話会会員。

■ Soprano 赤池優

熊本附属中・真和高校を経て、東京藝術大学とウィーンにて声楽を学ぶ。様々なオペラやオペレッタ公演にて主役ヒロインを務めるほか、多数の管弦楽作品にてソリストを務め、国内外で現地オーケストラと共演を重ねる。劇場版名探偵コナン「戦慄の楽譜」にてソプラノ歌手役の歌唱吹き替えを担当。平成音楽大学講師、日本声楽家協会講師、日本声楽アカデミー会員、熊本県文化懇話会会員、熊本オペラ芸術協会会員、ラスカーラ・オペラ協会会員。

■ 企画・総合プロデュース 中川幸尚

元王立バンコク交響楽団チェリスト。1996年のアジア・ユース・オーケストラメンバー。選抜メンバーによる合奏団にも参加。Bangkok Pro Musicaメンバーとしてアジア・ヨーロッパツアーを行う。客演首席チェリストとしてアンサンブル神戸やアジア、グアムのオーケストラに招待された他、日本国内外のオーケストラに客演。現在、熊本チェロの家主宰。コンサートシリーズ「チェリストゆっきーの室内楽マニア」企画。