

けんぶん バレエ・シアター



- 熊本バレエ劇場 -

# たのしいバレエ入門講座

## Vol.2



# 2026.7.20

月・祝

●昼の部 13:00～(開場 12:30)

●夜の部 17:00～(開場 16:30)

会場／熊本市健軍文化ホール

- 第一部 - 「たのしいバレエ入門講座」  
- 第二部 - 「コッペリア・ディヴェルティスマン」



解説

志賀育恵

東京シティ・バレエ団  
プリンシパル  
キャラクターアーティスト



吉留 諒

東京シティ・バレエ団  
プリンシパル  
熊本バレエOB



庄田 絢香

東京シティ・バレエ団  
ソリスト

チケット (全席指定)

料金／ 一般：3,500円 高校生以下：1,500円

※当日券も同額。前売券が完売の場合、当日券はございません。

※3歳からチケットが必要です。3歳未満のお子様の同伴入場・膝上鑑賞はできません。

プレイガイド／熊本市健軍文化ホール (096-368-1221) 大谷楽器上通本店 (096-355-2248)

※5月11日(月)10時より販売開始

主催・お問合せ／熊本市健軍文化ホール (一般財団法人 熊本市文化スポーツ財団)

〒862-0903 熊本市東区若葉3丁目5番11号 TEL:096-368-1221

# 「熊本バレエ劇場 - たのしいバレエ入門講座 Vol.2 - 」

## ❧ 第一部 ❧

### 「たのしいバレエ入門講座」

今日世界中で愛されているバレエの誕生と歴史を解説し、ピアノの演奏でレッスン風景、そしてコンテンポラリーの作品を紹介します。



## ❧ 第二部 ❧

### 「コッペリア・ディヴェルティスマン」

「コッペリア」(音楽/レオ・ドリーブ)は、1870年にオペラ座で初演されました。民族舞踊を取り入れたバラエティあふれる踊りの数々、そして、音楽の素晴らしさが相まって世界中で愛され上演される演目のひとつとなっています。今回は、終幕<鐘の祭典>で踊られるディヴェルティスマンをお楽しみください。



### 《 熊本バレエ劇場 》

1975年、熊本バレエ研究所創立25周年を記念して<熊本バレエ劇場>の名を冠した活動を開始。出演者は研究生から選抜されたメンバーで構成されており、1975年以来続く《くるみ割り人形》は、その代表演目です。この《くるみ割り人形》を“ゆりかご”に育った若い踊り手は、現在国の内外でダンサーとして、また教師、舞台スタッフとして活躍しています。

- 総監督/伴 征子
- 「コッペリア・ディヴェルティスマン」オリジナル振付/石井 清子
- スタッフ/照明・音響: 熊本市健軍文化ホール舞台スタッフ  
大道具:(有)吉本美術  
舞台監督: 伴 美代子
- 解説「たのしいバレエ入門講座」/  
志賀 育恵 (東京シティ・バレエ団プリンシパル・キャラクターアーティスト)
- ピアノ演奏「たのしいバレエ入門講座」/山内 まり子
- バレエ/ 吉留 諒 (東京シティ・バレエ団プリンシパル、熊本バレエOB)  
庄田 絢香 (東京シティ・バレエ団ソリスト)  
熊本バレエ劇場、熊本バレエ研究所セレクトメンバー