

けんぶん セレクト ステージ

SELECT STAGE

in 熊本市健軍文化ホール

- time - (各回)

開場 18:30 開演 19:00 終演 20:00

- ticket - (各回) 全席自由

前売

500 円

当日

700 円

*小学生以上有料 *未就学児入場可 (無料)

お得なサブスクチケット販売中!

6公演分 2,000 円 (限定30枚)

※7月開催日の前日まで健軍文化ホールにて購入いただけます。

前売チケットは健軍文化ホール・大谷楽器上通本店で販売中!

- 前売券が完売の場合、当日券はございません。ご了承ください。
- 未就学児は無料ですが、事前にチケットを販売窓口にてお受け取りください。
- 客席 293 席 (自由席*変動有)

6/24 (水)

ヴァイオリン
チェロ

BIG LOVE



7/29 (水)

筑前琵琶

高木青鳳と
チーム熊本



8/26 (水)

ピアノ

ピアノデュオ
ポム・ヴェール



9/16 (水)

箏
村上 徹



10/14 (水)

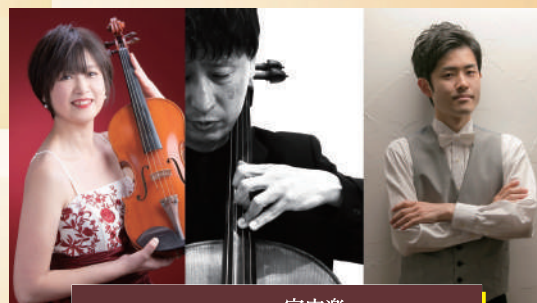
サクソ
永野 裕喜



11/25 (水)

室内楽

中川幸尚と
仲間たち



PROFILE - 出演者紹介 -



BIG LOVE ヴァイオリン・チェロ

“山盛りの LOVE を世界に” 熊本を拠点に音楽で「愛を届ける」をテーマに活動中の姉妹ユニット
龍野マリエ (バイオリニスト)：熊本出身。3歳よりバイオリンを始める。2013年東京音楽大学を首席で卒業。クラシックをはじめ様々なジャンルのライブ活動を全国的に開催。現在、東京と熊本を中心にソロ・アンサンブル・サポートミュージシャンとして活動中。
龍野しずく (チェリスト)：熊本出身。イギリスのメニューイン音楽学校を2016年卒業。2022年7月英国王立音楽大学をトップクラスで卒業。2022年英国王立音楽大学コンチェルトコンクールにて1位受賞。現在、コンサート活動を中心に作曲、編曲を行う。



高木青鳳とチーム熊本 筑前琵琶

福岡市出身・福岡市在住。故・青山旭子に師事し、2018年「日本琵琶楽コンクール」第一位・文部科学大臣賞受賞。NHK邦楽オーディオ合格、「くまもと全国邦楽コンクール」奨励賞を複数回受賞。「目の前に情景が浮かぶ琵琶」「みんなで盛り上がる琵琶」をモットーに作詞作曲も手がけ、従来の琵琶のイメージを覆すライブ展開に定評がある。
令和5年から五家荘平家の里「琵琶と夜神楽」に出演のほか、令和6年にくまもと琵琶楽普及協会第3回招聘公演「未来につむぐ琵琶ものがたり」(くまもと森都心プラザ)等、熊本県内での演奏も数多く実施している。筑前琵琶おひとり座主宰、日本琵琶楽協会会員。チーム熊本として、中国琵琶奏者潮谷文芳(中国出身八代市在住)と筑前琵琶おひとり座所属小島三樹(熊本市出身)が演奏。



ピアノデュオ ポム・ヴェール ピアノ

那須あすかと松村志保によるピアノデュオ。
九州女学院時代からの友人で、2010年に「ポム・ヴェール」を結成。耳コピによる採譜、アレンジ、演奏までを2人で手がけ「楽しく連弾をしたい！」をモットーに、ステージやイベント、レストラン演奏など幅広く活動中。
第10回熊本アートフェスティヴォ!聴衆賞受賞
プロ・レイ・ナタ ピアニスト九州所属



村上 徹 箏

熊本大学邦楽部にて箏を始め、大学卒業と同時に三絃を始める。
二宮晶代、池上真吾に師事。NHK邦楽技能者育成会49期卒業。
熊本市、大阪市にて作曲展『ふたり展』を高橋一寿氏と共催するなど、地唄から現代曲まで幅広い演奏とともに作曲・編曲活動も積極的に行う。現在、熊本大学邦楽部にて箏、三絃を指導。
FreeStyleより完全オリジナル曲によるCD『芽生』『千変万化』『旅の栞』をリリース。
宮城社教師。熊本県文化懇話会会員。『FreeStyle』『翼の会』『熊本邦楽団』等所属。



永野裕喜 サックス

熊本県天草市出身。本渡中学校入学とともに吹奏楽部に入学し、サクソフォンを始める。熊本大学理学部を卒業後、昭和音楽大学短期大学部に入学し、優等賞を受け弦・管・打楽器コース首席で卒業。同大学卒業演奏会に出演。これまでにサクソフォンを彦坂眞一郎、室内楽を松原孝政、榮村正悟の各氏に師事。
現在、熊本県を中心にサクソフォンの演奏・指導、作編曲などの音楽活動を行う。サクソフォン+ピアノアンサンブル団体 SAXOPHONE DAISAXEN リーダーを務める。趣味はアニメ、ゲーム、動画編集、料理、筋トレなど。特技はアニメの絵を見て放送年を誤差±2年以内で当てること、猫の顔を見て性別を当てること。



中川幸尚と仲間たち 室内楽

熊本における室内楽普及のため室内楽コンサートシリーズ「チェリストゆっきーの室内楽マニア」を毎年熊本市内で開催しています。今回はけんぶんセレクトステージのためにこのシリーズで多くの共演を果たしているピオラの辰野陽子とピアノの志賀総学と共にブラームス作曲「ピオラ、チェロとピアノのための三重奏曲」を中心になかなか聴けないピオラ、チェロ、ピアノによる室内楽をお届けします。「室内楽マニア」シリーズにご興味ある方は「chamber music fan」で検索してみてください。

スポンサー紹介 株式会社 岩永組

岩永組が考える建築への思い

「機能」だけを追いかけるとつまらなくなります。「デザイン」だけを追いかけると不便になります。そこには必ず「人」の存在があるからです。これらを絶妙なバランスで建物を供給していくことが、技術者の集団としての誇りだと思います。もちろん単体の「建物」だけでは調和はとれません。文化や歴史、街並みをバックグラウンドとして存在させることが、その価値を高めます。



※当ホールには駐車場がございません。市電等公共機関をご利用ください。

