



能への誘いと 邦楽のしらべ

2026年

4月19日(日)

13:30 開場 14:00 開演

熊本市健軍文化ホール

熊本市東区若葉3丁目5番11号



入場無料 (全席自由・要整理券)

主催・お問い合わせ / 熊本市健軍文化ホール TEL 096-368-1221

市民会館シアーズホーム夢ホール (熊本市市民会館)

— プログラム —

第一部

能楽・狂言入門講座
解説から体験まで

第二部

邦楽公演
箏演奏

金春松融会

— 出演 —

金春松融会とは肥後細川藩の筆頭家老である松井家の能楽の流れを汲む熊本の能楽団体です。現在、北岡神社、藤崎八幡宮、出水神社、松井神社等を中心に御神事奉納をお勤めしています。毎年8月第一土曜日に出水神社新能が催されています。水前寺成趣園内にある能楽殿は八代の松井家から移築された物です。現在、会員は少なくはなっていますが、後継者育成を目指して日々稽古に励んでいます。足袋と扇さえあれば参加できます。興味・関心のある方一度体験してみませんか。

角田ちひろ

賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞受賞。第63回熊本県芸術文化祭奨励賞受賞(アート伝統プロ)。EU音楽祭で箏独奏や日韓伝統オーケストラ結成記念公演、熊本市・ハイデルベルク市友好都市締結30周年記念代表団歓迎会、日豪交流祭で演奏するなど国際交流活動多数。令和3年度全国都市緑化祭開会式出演。熊本市・熊本県教育委員会派遣学校公演に出演。熊本市人づくり基金助成により国内研修で古曲、三絃を菊原光治氏、邦楽アンサンブルをオーラJに学ぶ。箏・17絃箏・21絃箏・三絃を藤川いずみ氏に師事。箏曲生田流藤の会教師。角田ちひろ箏曲教室主宰。有明楽器講師。くまもと邦楽会館講師。

川元柚乃

藤川いずみお琴教室に入門し、11歳より箏、14歳より三絃、15歳より17絃を学び、令和7年度熊本市人づくり基金助成により国内研修で古典を砂崎知子氏、21絃を木村玲子氏、邦楽アンサンブルをオーラJに学ぶ。第18回イタリアコンコルソムジカアルテ グランプレミオ大賞、第30回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞、第32回賢順記念全国箏曲コンクール銅賞、第1回ブレアデス国際音楽コンクール金賞、ララルジャパン賞。

アンサンブル「こおろぎ」

熊本市を中心とした古楽愛好グループ。1985年に発足、現在メンバーは約20名。主にヨーロッパの中世、ルネサンス期の世俗曲や宗教曲を研究・演奏している「酒飲み集団」。「生活の中で音楽を楽しむ」スタンスをもっとも大切にしながら、最高のアンサンブルをすることに無為の喜びを感じつつ、月一回の練習と、その後のビールに命をかける面々で構成されている。



健軍文化ホールへのご案内

< 整理券の配布について >

・熊本市健軍文化ホール

※未就学児入場可。
※整理券は無くなり次第、配布終了とさせていただきます。

