

25th

ANNIVERSARY

小松亮太デビュー25周年

小松亮太 RYOTA KOMATSU

# バンドネオン

- タンゴの真実 -

## TALK and LIVE

待望のタンゴ講座とライブの2本立て企画!

ゲスト：福井浩気、近藤久美子

2024.6.8 (土) 熊本市健軍文化ホール 14:00 開演 13:30 開場 16:00 終演予定

チケット (全席指定)

前売券 SS席 4,000円 S席 3,500円 A席 3,000円  
B席 2,500円 C席 2,000円 (当日券は各席+500円)

車椅子席：C席料金 (割引なし) / U25割：各席 1,000円引 / シニア (65歳以上) 割：各席 500円引  
※未就学児入場不可

プレイガイド

熊本市健軍文化ホール (TEL.096-368-1221) 大谷楽器上通本店 (TEL.096-355-2248)

# 小松 亮太 バンドネオン

1973年 東京 足立区出身。

高校時代より才能を発揮し、伝説的歌手である藤沢嵐子の91年のラスト・ステージではバンドネオン・ソロで伴奏を担当。

98年のCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。

アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO~2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。15年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く!日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。

タンゴ界にとどまらず、ソニーのコンピレーション・アルバム「image」と、同ライブツアー「live image」には初回から参加。作曲活動も旺盛で、フジテレビ系アニメ『モノノ怪』OP曲「下弦の月」、TBS系列『THE 世界遺産』OP曲「風の詩」、映画「グスコブドリの伝記」(ワーナーブラザーズ配給・手塚プロダクション制作)、「体脂肪計タニタの社員食堂」(角川映画)、NHKドラマ「ご縁ハンター」のサウンドトラックなど多数を手掛けている。

今年3月に400ページを超える自身の著書『タンゴの真実』(旬報社)を刊行した。

オフィシャルサイト

<https://ryotakomatsu.net/>



## ゲスト／ 福井 浩気 ギター

2009年に渡仏し、ジュディカエル・ペロワに師事のもと、オルネー＝スー＝ボワ県立音楽院(パリ近郊)にて音楽研究資格、オー＝ド＝フランス高等音楽学校(リール)にて国家音楽家専門資格及び国家音楽教育資格を取得。在仏時には、リール近郊の音楽学校で約4年間ギター講師も務める。また、アルゼンチンギタリストのディエゴ・トロスマンやシロ・ペレス各氏の指導を得て、アルゼンチンタンゴの追求も行う上、バンドネオン奏者のルイズ・ジャリュと「Duo FUKUI-JALLU」を結成し、ミュールーズのタンゴフェスティバル「Le Printemps du Tango」やパリの「Tango Paris Banlieues」等に出演する他、フランス国内で多数演奏活動を行う。



## ゲスト／ 近藤久美子 ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。タンゴヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・パス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・バンパを経て、バンドネオン奏者、小松亮太のユニットの主要メンバーとして活躍。アルゼンチンタンゴ界のビッグアーティストと多数共演している。またブラジルの民俗楽器バンドリンの奏者としてもショーロユニット「アレグリア・ド・ショーロ」を結成し、マウリシオ・カヒーリョやジョルジーニョ・ド・バンデイロなど著名アーティストとコンサートを行っている。オフィシャルブログ <https://kurovl.exblog.jp/>